

345.02

965T

Horacio Gómez Aristizabal

R. 3986

# 30 AÑOS DE ABOGACIA

PRIMERA EDICION



Bogotá, D.E.  
1986

## INDICE

## TREINTA AÑOS DE ABOGACIA

## PRIMERA PARTE

	Pag.
LA DEMAGOGIA Y EL CHAUVINISMO EN LA OBRA DE HORACIO GOMEZ ARISTIZABAL. Por Merrill Begin, profesor de la Universidad de Puerto Rico. . . . .	3
HORACIO GOMEZ ARISTIZABAL, UN HERMENAUTA DE LAS MENTALIDADES COLECTIVAS EN UNA EPOCA DE CRISIS. Por Javier Ocampo López, de la Academia Colombiana de Historia y Presidente de la Academia de Boyacá .	9
DOS OBRAS DE HORACIO GOMEZ ARISTIZABAL. Palabras leídas por el Dr. Heraclio Fernández, en el Palacio de la Gobernación de Tunja. . . . .	15
HORACIO GOMEZ EN LA INTIMIDAD. Por Gerardo Melguizo Escobar, Miembro numerario de la Academia Colombiana de Jurisprudencia. . . . .	19
El estilo de Horacio Gómez. El manejo del sacasmo. Desigual.	20
Horacio Gómez relacionista. Aforismos propios y ajenos . . . .	22
El humor como instrumento de lucha. . . . .	24
Reportaje de Fernando Giraldo. . . . .	25
El ensayista. Horacio Gómez ¿un escritor sin estilo y sin orden? . . . . .	26
El Quindío, la violencia y su gente . . . . .	27
Un país de pavos reales. Afición a Bolívar. . . . .	28
Concepto de la amistad. . . . .	29
¿ES HORACIO GOMEZ, UN SIMULADOR DE CULTURA? Por Miguel Lindo Ortiz (La República, mayo 26/83) . . . . .	31

HORACIO GOMEZ ARISTIZABAL Y LA DECADENCIA DEL DIALOGO. Por Víctor Sánchez Montenegro .....	35
---	----

## SEGUNDA PARTE

### TEXTOS VARIOS. HUMOR

APUNTES HUMORISTICOS DE ACA Y DE ALLA.....	50
CURIOSIDADES .....	53
HABLEMOS DE LA COMIDA CON INGENIO. DE LA CENA Y DE LOS CHISMES SUCULENTOS.....	54
AFORISMOS DE SAVARIN. PAGINAS INSOLITAS Y CURIOSAS. Mi última voluntad .....	55
UN REPORTAJE EN CIEN PALABRAS .....	56
CURIOSIDADES. Los mejores 5 libros de Colombia .....	57
PICARDIA .....	58
UN DIARIO EXTRAÑO	
INTIMIDADES	
LOS INNOVADORES. SE ACABARON LOS SUPER- HOMBRES .....	61
LA MUJER PLACER Y LA MUJER AMOR.....	62
DE LOS HOMBRES Y DE LA EGOLATRIA .....	63
LA MUJER BONITA. MUJER FRIVOLA. PARADOJAS. ODIOS .....	64
LAS SUCURSALES. SOBERBIA. EL VERDUGO. PARA LLEGAR AL CIELO Y PARA LLEGAR AL INFIERNO....	65
LE CORTARON LA CABEZA. EL LAGARTO. COLOR. TRAGEDIA .....	66
POEMA. EL DESIQUILIBRADO. UN AMOR OCULTO ....	67
HOMBRE DURO. LEVANTATE. ME ODIAS. COSAS EXTRAÑAS .....	68
MUJERES Y MARISCOS. HOMBRES FEOS. EL AMOR....	69
HOMBRE RESIGNADO. ENAMORAMIENTO .....	70
EMBAJADAS. EL GRAN AUTOR. COBARDIA. MEDIOCRES .....	71
COSAS ADORABLES. VENEZIA. ELEGANCIA.....	72
EL SEDUCTOR. OLVIDO .....	73

### TERCERA PARTE

#### VIAJE A EUROPA. RECUERDOS

	Pág.
LA HERMOSA CASTILLA. GRANADA .....	79
LA TORRE EIFFEL.....	81
PARIS Y SU HUMOR.....	83
PARIS Y SUS LEYENDAS.....	84
EL CAIRO .....	85
GRECIA .....	87
MIS RECUERDOS DE ITALIA .....	89
FLORENCIA: ATENAS DE EUROPA.....	90
ROMA, LA ETERNA .....	91

### CUARTA PARTE

#### FRAGMENTOS DE INTERVENCIONES FAMOSAS

NUNCA ESTUVO DETENIDA, QUIEN MATO A SU MARI- DO DE 5 DISPAROS .....	98
LA OPINION PUBLICA .....	99

### QUINTA PARTE

#### REPORTAJES, CURIOSIDADES

EL IMAN DE LAS CONDECORACIONES. REPORTAJE AL DR. GOMEZ ARISTIZABAL AL CUMPLIR 25 AÑOS DE VIDA PROFESIONAL. Por Roberto Cárdenas Ulloa .....	103
¿QUE IMPORTANCIA LE DA USTED A LAS CONDECO- RACIONES? ¿CUANTAS CONDECORACIONES TIENE USTED? ¿USTED CREE MERECEER TODAS LAS CONDE- CORACIONES QUE HA RECIBIDO?.....	104
SI USTED NO HA TENIDO CARGOS DIPLOMATICOS, NI POLITICOS, NI HA EJERCIDO LIDERAZGOS CIVICOS ¿POR QUE HA SIDO TAN AFORTUNADO EN MATERIA DE CONDECORACIONES? .....	105
INSOLITO MINIMUSEO EN LA OFICINA DE UN PENA- LISTA. Por Jorge Quiñonez .....	107
No están todos los que son .....	108
De todo un poco. ....	109
AGUDEZAS INTELECTUALES CHISPAZOS ACADEMICOS.....	111

	Pág.
LOS LAGARTOS .....	112
LOS SECRETOS QUE ME REVELO UN ACADEMICO. ¿CUALES LIBROS DE COLOMBIA VALEN LA PENA?....	113

### FOTOGRAFIAS DE UN COLLAGE. PINCELAZOS

Reproducción en fotos de pinturas clásicas,  
de museos europeos, tomadas del Collage y  
de las oficinas de Horacio Gómez A.

HOMBRES ANTORCHAS Y HOMBRES MEDIOCRES DE COLOMBIA. ALGUNOS HOMBRES DE MI COLLAGE. Apuntes para un libro (fragmentos).....	115
BEETHOVEN. Napoleón .....	116
Federico Nietzsche. Colombia no ha dado genios, pero sí ingenios. Porfirio Barba Jacob. UN CENTRO AMERICANO. Rubén Darío. OTROS VALORES INCLUIDOS EN EL COLLAGE. Silva. Julio Flórez. Eduardo Carranza .....	117
Andrés Holguín. ABOGADOS, POLITICOS, FILOLOGOS, PERIODISTAS, ACADEMICOS. Silvio Villegas - Alfonso López Michelsen - Alvaro Gómez Hurtado - Hernando Giraldo - Antonio Cacua Prada - Enrique Gaviria - Guillermo García - Daniel Samper Pizano .....	118
Eduardo Caballero Calderón - Germán Arciniegas - Eduardo Santa - Héctor Ocampo Marín - Roberto Posada García - Roberto Herrera Soto - Monseñor Rafael Gómez Hoyos.....	119
Ramiro de la Espriella - Guillermo Cano - Antonio Panesso Robledo - Abelardo Forero Benavidez - Ramón de Zubiria - Roberto Uribe Pinto - Gregorio Espinosa - Cornelio Reyes - Hugo Escobar Sierra .....	120
Otto Morales Benítez - Camilo Restrepo - Gabriel Melo Guevara - Guillermo Gómez Moncayo - Hernando Santos Castillo - José Manuel Arias Carrizosa .....	121
Ernesto Samper Pizano - Luis Carlos Galán Sarmiento - Mario Torres Valderrama - Horacio Rodríguez Plata - Guillermo Hernández de Alba - Antonio Roca - Luis Duque Gómez - Eduardo Guzmán Esponda .....	122
Pilar Moreno de Angel - Elisa Mujica - José Salgar - Gustavo Páez Escobar - Euclides Jaramillo Arango - Adel López Gómez - Horacio Bejarano Díaz - Jorge Sánchez Camacho. ....	123

	Pág.
Luis Flórez, José Antonio León Rey - Rafael Torres Quintero - Abel Naranjo Villegas - Antonio Alvarez Restrepo - Lucio Pabón Núñez - Jaime Sanín Echeverri - Manuel Briceño Jáuregui. . . . .	124
David Mejía Velilla - Gloria Valencia - Alfonso Castellanos - Margarita Vidal - Andrés Pastrana Arango - Javier Darío Restrepo - Amparo Pérez. . . . .	125
Yamit Amat - Julio César Turbay Ayala - Misael Pastrana Borrero - Alberto Dangond Uribe - Diego Uribe Vargas. . . . .	126
Gilberto Alzate Avendaño - Jorge Mario Eastman - Carlos Lemons Simonds - Benjamín Angel Maya - Lucy Nieto de Samper - María Teresa Herrán - Consuelo Araújo . . . . .	127
Alberto Giraldo - Darío Hoyos - Enrique Santos Calderón - Dora Castellanos - Gerardo Valendia - Rogelio Echavarría. . . . .	128
Carlos Lleras Restrepo - Enrique Gómez Hurtado - Ramiro Lagos - Oscar Echeverri Mejía - Jaime Mejía Duque. . . . .	129
Alberto Bermúdez - Camilo Riaño - Carlos E. Mesa - Juan Castillo Muñoz - Jaime Durán Pombo - Javier Ocampo López. . . . .	130
Roberto Velandia - Félix Raffan Gómez - Heraclio Fernández - Juan Claudio Ochoa . . . . .	131
Camilo Orbes Moreno - Juan Ignacio Fraile Gil - José Francisco Socarrás . . . . .	132
Alfredo Vásquez Carrizosa - Néstor Madrid Malo - Fernando Posada - Pepe Romero - Humberto Cáceres. . . . .	133
Alvaro Salom Becerra - Vicente Landinez Castro - Fabio Moron - Roberto Burgos Ojeda . . . . .	134
Rafael Amaris Maya - Roberto García Peña - Jaime Posada - Jorge Eliécer Gaitán . . . . .	135
Laureano Gómez. . . . .	136

### OTRAS PAGINAS

DECADENCIA DEL PUEBLO COLOMBIANO (FRAGMENTOS, CONCEPTOS INCISIVOS)	
DECADENCIA DEL PUEBLO COLOMBIANO. La pereza . . . . .	139
Religión. Crisis moral. Autenticidad . . . . .	140
No tenemos tradición científica. Nuestra cultura. Crítica . . . . .	141
La envidia. El odio. El colombiano. PARODIANDO A CRISTO, HAY QUE EXCLAMAR: PUEBLO DE COLOMBIA, LEVANTATE Y ANDA!. . . . .	142
LOS MANDAMIENTOS DEL PENALISTA, por Horacio Gómez Aristizábal. . . . .	147

	Pág.
<b>CONCEPTOS SOBRE HORACIO GOMEZ ARISTIZABAL, de autores extranjeros y nacionales.</b> . . . . .	151
Noticia Biográfica . . . . .	157
Distinciones recibidas . . . . .	161
Obras, estudios y publicaciones del autor . . . . .	163
<b>XI - ULTIMA CONFIDENCIA. EL AUTOR VISTO POR EL MISMO (POSDATA).</b> . . . . .	167
¿Por qué soy penalista? . . . . .	167
La madurez del abogado . . . . .	169
Secretos vicios . . . . .	172
El trabajo . . . . .	173
Honorarios . . . . .	174
Fama y prestigio . . . . .	175
Trabajar bien. . . . .	176
Los mejores abogados . . . . .	176
La envidia . . . . .	177
El mal genio . . . . .	178
Los penalistas y las mujeres. . . . .	179
Originalidad. . . . .	184
La familia . . . . .	185
La soledad y la vida social . . . . .	186